MYTHES ÉTOILÉS

1. Voici l'heure

Music: **Lasse Thoresen** (2010)
Text: **Giacinto Scelsi** (1954)

Soprani

3 ♩. [=54]

Voi - ci Voi - ci nais-san-ce

Voi - ci Voi - ci nais-san-ce

1) 1) *ppp*

l'heu - re

mezza voce
intimating a joyful secret

3 ♩. [=54]

Solo 1 *mf*

quasi parlando Voi - ci Voi - ci l'heu - re l'heu - re de ta nais-san - ce

M.sop. *ppp* *n* b.c.

ppp *n* b.c.

ppp *n* b.c.

3 ♩. [=54]

Alti *pp* *sim.*

voi - ci l'eu l'eu

pp *7:6* *sim.* *7:6* *7:6*

voi - ci l'eu l'eu

1) *pp* 1) *pp*

pp l'heu - re

'heu - - - -

'heu - - - -

3 ♩. [=54]

Tenori *pp*

l'heu - re nais-san-

pp

l'heu - re nais-san-

1) *pp* 1) *pp*

3 ♩. [=54]

Baritoni *ppp* *pp*

voi - ci voi - ci 'asch

ppp *pp*

voi - ci voi - ci 'asch

ppp *pp*

sch

ppp *pp*

sch

3 ♩. [=54]

Bassi *ppp*

voi - ci nais-

ppp

voi - ci nais-

1) *ppp* 1) *ppp*

1) The pith to be whistled only with air sound

© Copyright 2010 by PIZZICATO VERLAG HELVETIA - Schärbächlistrasse 3 - CH 8810 Horgen
Sub-edition for Slovenija: Edicije Društva slovenskih skladateljev - Trg francoske revolucije 6/I - Si 1000 Ljubljana
Alle Rechte vorbehalten. Tous droits réservés. Tutti i diritti riservati.

5

S

pp poco cresc. mf

p in - ef - fa - ble

p in - ef - fa - ble

mp

m

M

de ta nais - san - ce in - ef - fa - ble

p vibr. sempre

[ĩ → ẽ → ã]:

A

- re

in - ef

7:6

a [ĩ → ẽ → ã]:

4:6

sim.

mf

ĩ → ẽ →

T

- ce

i - nef - fa - ble

Br

i - nef - fa - ble

B

-san - ce

i - nef - fa - ble

9

S

1 2 3 4

3/4

mp cresc. f,

e → a

p-mf

r r

M

1 2 3 4

f 5:6 mp f

ĩ ẽ ã

A

1 2 3 4

ã ĩ ẽ ĩ

T

1 2 3 4

sim.

ã ĩ ẽ

f

Ef - fort a - tro - ce en long fris - sons, ef-

Ef - fort a - tro - ce qu' a - nime(e) en long fris - sons la

Br

1 2 3 4

pp-mf

B

1 2 3 4

ef -

13

S

M

A

T

Br

B

p (sempre)

3) mp

2) [rrrrrr]

a → o → e → u

fort a - troc(e) a - tro ce du r

dur - (e) te de l'in - fi - ni du r

fort a troc(e) a - tro - ce du r

du - r(e) - té de l'in fi - ni

ta troc(e) a troc(e)

sa tro - ce dur

(al loco)

a - troce

ef - fort

a - tro - ce a-tro-ce

ta - troc(e) a - troc(e)

ef - fort ef - fort

1) Tongue raised: 'bird-technique' 2) French r 3) ng - technique

18

S

1 a - tro - ce
2 a - tro - ce
3 a - tro - ce
4

M

1 ef - fort a - tro - ce
2 ef - fort a - tro - ce
3 ef - fort a - tro - ce
4

A

1 ef - fort
2 ef - fort
3
4

T

1 ef - fort a - tro - ce
2
3 ef - fort a - tro - ce
4 ef - fort a - tro - ce

Br

1 a - tro - ce
2
3
4 ẽ ã

B

1 ef - fort a - tro - ce
2
3
4 ef - fort a - tro - ce

a – tro - ce qu'a

lon ge lon ga lon ge lon ga lon ge

lon ge lon ge lon ge lon ge lon ge

23

S
1 qu'a - ni - me la du - re - té
2 qu'a - ni - me la du - re - té
3 qu'a - ni - me
4 qu'a - ni - me

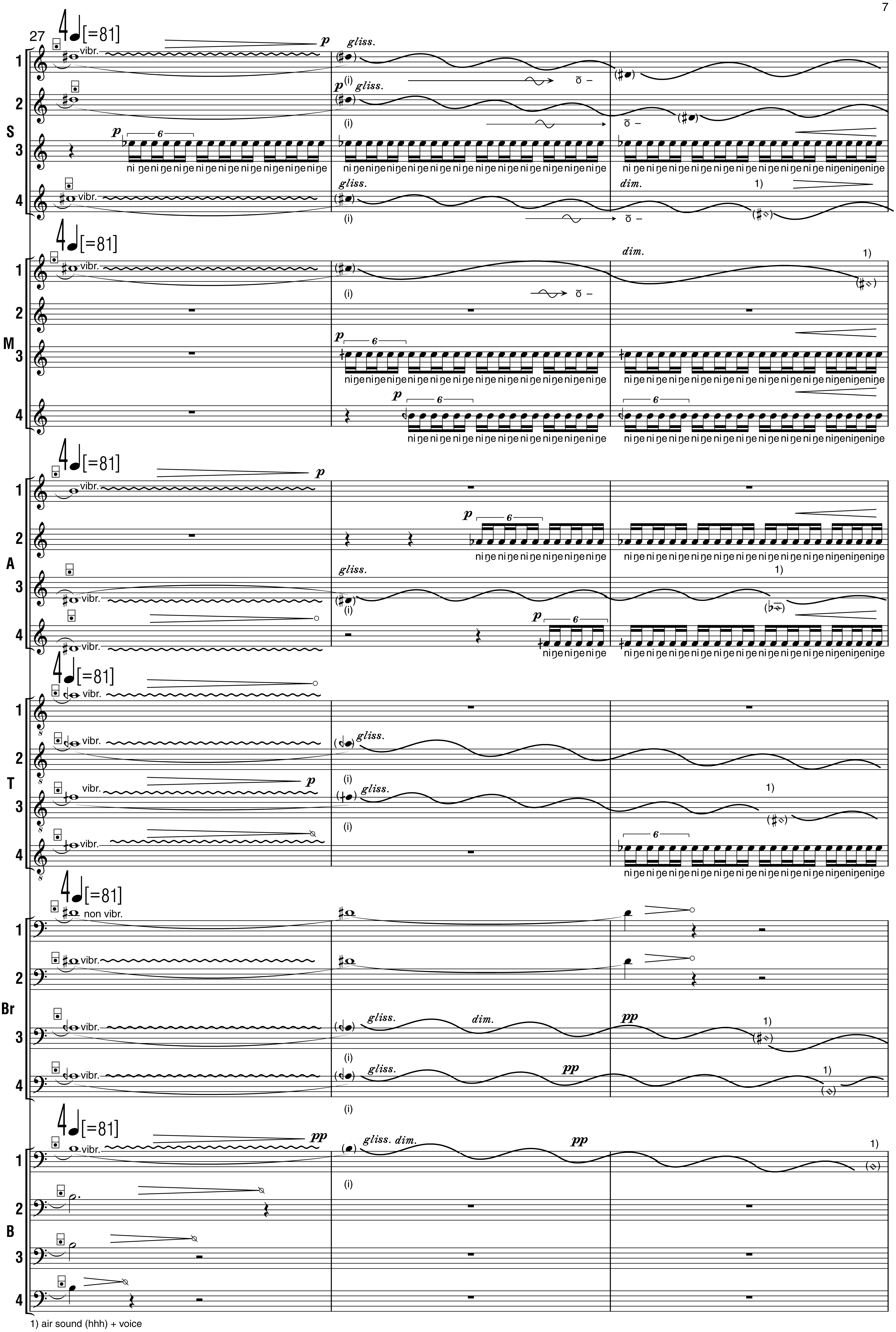
M
1 qu'a-ni - me qu'a - ni - me té
2 qu'a-ni - me qu'a - ni - me la du - re - té
3 ni m qu'a-ni - me qu'a - ni - me té
4 ni m qu'a-ni - me qu'a - ni - me la du - re - té

A
1 nim qu'a - ni - me la du - re - té
2 longe longe longe qu'a - ni - me hime hime hime hime hime de l'in
3 qu'a - ni - me qu'a - ni - me la du - re - té
4 qu'a-ni - me qu'a - ni - me la du - re - té

T
1 la dur de l'in - fi - - - - - n i
2 de l'in - fi - - - - - n i
3 nim la du de l'in n i
4 nim qu'a - ni - me du de l'in n i

Br
1 nim la dur de l'in n i
2 de l'in n i
3 nim la dur de l'in - fi n i
4 lon la dur de l'in - fi n i

B
1 nim la du - re - té de l'in - fi n i
2 de l'in - fi n i
3 lon de l'in - fi n i
4 nim la dur de l'in - fi n i



1) air sound (hhh) + voice

30

S

1) 1) f qu'a - ni - me (o) (i) (e) hh

M

f hh (o) (i) (e) f qu'a - ni - me hh ni

A

mf qu'a-ni - me f hh (o) (i) (e)

T

mf qu'a - ni - me f hh (o) (i) (e) f hh (o) (i) (e)

Br

mf en long dim.

B

mf en long

33

S

M

A

T

Br

B

36

S

M

A

T

Br

B

frrr ss (i) hh (o)

lo ŋe lo ŋe lo ŋe lo ŋe lo ŋe lo ŋe lo ŋe lo ŋe lo ŋe lo ŋe lo ŋe lo ŋe

ni ŋe ni ŋe ni ŋe ni ŋe ni ŋe ni ŋe ni ŋe ni ŋe ni ŋe ni ŋe ni ŋe ni ŋe

en long fris -

leggiero p

fri i i i son fri i i fri i i

so on so on

son son son

fri i i son fri i i i son on fri i i

fri i i so on fri i i so on

fri i i so o o o o o o o on.

fri i i so on fri i i soon fri son

so on fri i i so o o on.

fri i i so on fri i i so on fri

fri i i so on

i i i i i i i i i i i i i i i i so

n

i i i i i i

son

39

S

1 2 3 4

3/4

M

leggiero p 5 fri so on fri so on fri so on fri so on

f 5 > so n

leggiero p 5 fri so on fri so on

leggiero p 5 fri so on fri so on

A

- son

5 f > p fri

5 p fri so on fri so on fri so on fri so on

mf 5 fris - son fris - son fris - son

5 p so on so on so on so on

5 mf en long fris - sons fris - sons

5 p son so on so on so on so on

so on so on so on e - en

mf 5 lo o ong fris sons lo o ong fris sons lo o ong fris sons

T

poco f 5 en

p long

5 [fris] son son son son

son son son

son

Br

B

42 *poco* ***f***

S

long fris - son

leggiero ***mf*** fri i sson fri i sson fri i sson

leggiero ***mf*** en long

leggiero ***mf*** fri i sson fri i sson

mf la

du - re - té

fri i sson so no o o o o fri i i i i i

fri i i i i i so no o o o o

so no o o o o ã ã ã ã ã ã

M

leggiero ***mf*** en long en long

en long en long en long

en long *leggiero* ***mf*** a a

leggiero ***mf*** a a a a a

fri so on

A

fris son fris son fris son

fris son fris son fris son

ã ã ã ã ã a lon o o o o o

fris so on

T

Br

B

p iñ (infini)

45

S

1 2 3 4

son o o o o o ã ã ã ã ã ã lon o o o o o | fri i i i i i son o o o o o ã ã ã ã ã ã | de

ã ã ã ã ã ã lon o o o o o fri i i i i i | son o o o o o ã ã ã ã ã ã lon o o o o o | de

lon o o o o o fri i i i i i son o o o o o | ã ã ã ã ã ã lon o o o o o fri i i i i i | son o o o o o ã ã ã ã ã ã | de

M

1 2 3 4

leggiero mf — a a a a a a | a a a a a a | a a a a a | de

mf — a a a a a | a a a a a a | de

a a a a a | de

fri so on fri so on fri so on | fri so on fri so on fri so on | fri so on fri so on | de

A

1 2 3 4

fri i i i i i son o o o o o ã ã ã ã ã ã | lon o o o o o fri i i i i i son o o o o o | ã ã ã ã ã ã lon o o o o o | de

T

1 2 3 4

de

de

de

Br

1 2 3 4

B

1 2 3 4

mp — mf

p — mp — mf

iñ (infini)

p — mf

iñ (infini)

p — mf

iñ (infini)

48

S

M

A

T

Br

B

l'in fi ni i

la dure té de fi

51

S

M

A

T

Br

B

1) Pitches indicated are approximate, and should not be accentuated

54

S

M

A

T

Br

B

Solo *mp*

Voi - ci l'heu - re

ppp

f

p

la du re té de fi du re té du re té du re té du re té du re té

57

S

1 mp l'heu - re

2 mp l'heu - re

3 mp l'heu - re

4 mp l'heu - re

M

1 de ta nais- san - - ce

2

3

4

A

1 p l'heu - re

2 p l'heu - re

3 p l'heu - re

4 p l'heu - re

1 mp l'heu-re a - ssh

T

1 pp l'heu - re

2 pp l'heu - re

3 pp l'heu - re

4 pp l'heu - re

1 pp Pay - sa - - ge nour -

2 pp Pay - sa - - ge nour -

3 pp Pay - sa - - ge nour -

4 pp Pay - sa - - ge nour -

Br

1 pp Pay - sa - - ge nour -

2 pp Pay - sa - - ge nour -

3 du re té du re té pp Pay - sa - - ge nour -

4 pp Pay - sa - - ge nour -

B

1

2 pp Pay - sa - - ge nour -

3 pp Pay - sa - - ge nour -

4 pp Pay - sa - - ge nour -

61

S

M

A

T

Br

B

- rí d'é - ter - ni - té Pay - sa - ge nour - ri d'é

Solo *mf* 1)

Pay - sa - ge nour - rí d'è - ter - ni - té dé - li - vrant

5.

p

1) freely, following its own prosody, not strictly synchronized with the other parts.

66

S 1 2 3 4

M 1 2 3 4

A 1 2 3 4

T 1 2 3 4

- ter - ni - té Pay - sa - ge nour - ri d'é - ter - ni - té

Br 1 2 3 4

ni - té Pay - sa - ge nour - ri ni - té

- ter - ni - té Pay - sa - ge nour - ri d'é - ter - ni - té

B 1 2 3 4

vers l'au - - be un monde dé - sert où

- ter - ni - té Pay - sa - ge nour - ri d'é - ter - ni - té

71

S

1 2 3 4

pp mf

Pay - - - - y - - - sa –

M

1 2 3 4

pp mf

Pay - - - - y - - - sa –

A

1 2 3 4

pp mf

Pay - - - - y - - - sa –

T

1 2 3 4

Pay - sa - ge nour - ri

Br

1 2 3 4

Pay - sa - ge nour - ri

pp mf

Pay - sa - ge nour Pay - - - - y - - - sa –

B

1 2 3 4

la sou - f - france a - bat l'hymne in - ach(e)-vé

pp mf

Pay - sa - ge nour Pay - - - - y - - - sa –

Pay - sa - ge nour - ri

76 **A** **clp: Br.1**

1

S

M

A

T

Br

B

- ge
pp
mp
p
p (legato)
n
(=)
l'hymne in - ach(e) vé se dé - liv - rant vers l'au - be de l'é - ter - ni - té Pay - sa - ge
Pay - sa - ge nour - ri d'e - ter - ni - té
Pay - sage
nour - rí

77

2 clp: Br.3

S

1 2 3 4

Pay - sa - ge nour -

Pay - sage nou

nour -

M

cresc.

mf f p

n ẽ é ĩ

A

(=♭)

1)

T

Br

de l'aube nour - rí de l'é - ter - ni - té

un monde vers l'aube

B

d'é - ter - - - ni - té

80

B

±7 o [≈20]

1

±3 o

S

1 - rí

2 - rí

3 - rí

4

M

1 - rí

2 - rí

3 - rí

4 - rí

mp pp mp (soft harmonics ad lib.) vary rhythm ad lib

õu → ãu → ã → ẽ → ẽ

A

1

2 pp mp

n õu → ãu → ẽ → ẽ → ĩ → ã

3 mf - rí

4 pp mp

n õu ã ĩ ãu ẽ

T

1

2 8

3 pp mp (soft harmonics ad lib.) vary rhythm ad lib

n ãũ → ãũ → ã → ẽ → ĩ → ã →

4 pp mf (soft harmonics ad lib.) vary rhythm ad lib

n õũ → ã → ẽ → ĩ → au

Br

1 p

hymn(e) dé - liv - rant vers l'é - ter - ni - té

2

3 p mp mf mp

[p]ay ay → i [s]a → [g]e

4 mp

- rí i → [s]a → [g]e

B

1 p

Pay sa - ge dé - liv - rant un mon - de dé - sert

2 mf f 8va

(i) repeat with slight variations ad lib.

3 p

Pay sa - ge vers l'au - be

4 p

l'au - - - be l'au - - - be

82

2 ±1o 3 1) ±8o

S 1 2 3 4

M 1 2 3 4

poco cresc. poco f

A 1 2 3 4

poco cresc. poco f

T 1 2 3 4

mf 8va 4. 5. 4. 6. 5. 6. 7. 6. 5.

poco cresc. poco f

Br 1 2 3 4

mf 8va 8. 6. 7. 8. 9. 8. 10. 8. 7.

poco cresc. poco f

B 1 2 3 4

poco cresc. poco f

1) conductor lifts out different parts ad lib.

84

S

M

A

T

Br

B

3:♩.♩♩

mp cresc.

f

p

de l'é - - - - - ter - - - - ni - té

89

C

1

2

S

M

A

T

Br

B

cresc.

f

mf

accel.

cresc. e accel.

Pay - sage nour-rí d'é - tér - ni - té

l'hym - ne in - a - che - vé, un mon - de dé - sert

91

S

M

A

T

Br

B

dé - liv - rant un mon - - de dé - sert

un

1) independently of conducted metrum

96

S

1 2 3 4

un mon - de dé - sert où

mon - de dé - sert où

mon - de dé - sert où

un mon - de dé - sert où

M

1 2 3 4

un mon - de dé - sert où

ff

un mon - de dé - sert

un mon - de dé - sert où

A

1 2 3 4

un mon - de dé - sert où

mon - - - - de dé - - - - sert dé - - - - sert dé - - - - sert

f

mon - - - - de dé - - - - sert dé - - - - sert dé - - - - sert

T

1 2 3 4

un mon - de dé - sert où

ff

un mon - de dé - sert où

un mon - de dé - sert où

Br

1 2 3 4

ff

ff

un mon - de dé - sert où

mon - de dé - sert où

B

1 2 3 4

un mon - - - - de e è

f

mon - - - - de dé - - - - sert dé - - - - sert

f

mon - - - - de dé - - - - sert dé - - - - sert

100

S

1 la souf - fran - - - - - - - - - - ce
2 la souf - fran - - - - - - - - - - ce
3 la souf - fran - - - - - - - - - - ce
4 la souf - fran - - - - - - - - - - ce

M

1 la souf - fran - - - - - - - - - - ce — ff souf - - - - - fran -
2
3 souf - fran - - - - - - - - - - ce — ff souf - - - - - fran -
4 la souf - fran - - - - - - - - - - ce — ff souf - - - - - fran -

A

1 la souf - fran - - - - - - - - - - ce
2
3 ff sou - - - ouf - - fran - - - - - ce
4 ff sou - - - ouf - - fran - - - - - ce

T

1 la souf - fran - - - - - - - - - - ce
2
3 la souf - fran - - - - - - - - - - ce
4 la souf - fran - - - - - - - - - - ce — sou - - - ouf - - fran - - - - - ce

Br

1 souf - fran - - - - - - - - - - ce — f souf
2
3 la souf - fran - - - - - - - - - - ce — ff a
4 la souf - fran - - - - - - - - - - ce — ff a — sim. ba

B

1 ff (sim.) sou — fran - - - - - ce
2
3 ff (sim.) sou — fran - - - - - ce
4 ff (sim.) sou — fran - - - - - ce

104

S

1 la souf - fran - - - - ce a - bat

2 la souf - fran - - - - ce a - bat

3 la souf - fran - - - - ce a - bat

4 la souf - - france a - bat

M

1 - - ce souf - - france a - bat l'hy - m - ne

2 a - bat

3 - - ce fran - - - - ce a - bat l'hy - m - ne

4 - - ce fran - - - - ce a - bat

A

1 la souf fran - - - - ce a - bat

2 a - bat

3 la souf fran - - - - ce a - bat

4 souf france a - bat

T

1 la souf - fran - - - - ce a - bat

2

3 a - bat

4 la souf - fran - - - - ce a - bat l'hy - m - ne

Br

1 france a - bat l'hy - m ne n

2 a - bat n

3 ba a - bat

4 a - bat n

B

1

2 l'hy - m - ne

3 l'hy - m - ne

4

108

♩.=♩[=54]

S

1 2 3 4

M

1 2 3 4

A

1 2 3 4

3. 3.

p p

T

1 2 3 4

hy[mne] hy[mne]

p

l'hym - - - - - - - - - - ne l'hym - - - - ne l'hym - ne l'hym - - - ne

molto vibr. mp

hymne l' hy m n

Br

1 2 3 4

(9)

l' hy mne l'hy –

molto vibr.

l'hy l'hy mne

l hy mne l'hy - mne l'hy - mne l'hy - mne l'hy - - - mne l'hy - mne l'hy - mne l'hy - mne l'hy -

3 3 3 3 3 3 3 3

'l" hy mne l'hy - mne l'hy - mne l'hy - mne l'hy - mne l'hy - mne l'hy - mne l'hy - mne

B

1 2 3 4

p p p

l'hy –

l' l'hy - - - - - mne l'hy - mne l' l'hy - - - - - mne

l l'hy - - - - mne l l'hy - - - - mne

3 3

l'hy - - - mne l'hy - mne l'hy m ne l'hy - mne l'hy - mne l'hy m ne l'hy -

111 senza dim. (G.P) senza dim. (G.P)

S 1 2 3 4

M 1 2 3 4

A 1 2 3 4

p 3.

T 1 2 3 4

in-ache-vé l'hy abat l'hy

l'hymne in-ache-vé l'hym - ne l'hy - - - mne l'hym abat l'y - mne l'hym - - ne

in-ache-vé l'hymne – abat l'hymne –

Br 1 2 3 4

mne l'hy in-ache-vé l'hymne l'hymne l'hymne

l'hym - - - - ne abat l'hym - - - - ne

- mne in - ache-vé l'hym ne l'hym ne l'hym ne l'hym ne l'hym abat l'hym ne l'hym ne l'hym ne l'hym ne l'hym

l'hym - ne in-ache-vé l'hym ne l'hym ne l'hym ne l'hym ne l'hym abat l'hym ne l'hym ne l'hym ne l'hym ne

B 1 2 3 4

- mne l'hymne – l'hymne –

l'hym - - ne l'hym - ne l'hym - ne l'hy abat l'hym - ne l'hym - ne l'hy -

l'hym - - ne l' - hym - - - ne l'hy l' - hym - - - ne

- mne l'hym - ne l'hym - ne l'hy m ne l'hy l'hym - ne l'hym - ne l'hy m ne l'hy -

115 accel. - - - - - - - - ♩=72

S

1 2 3 4

p f mf

accel. - - - - - - - - ♩=72

M

1 2 3 4

p 5. f mf

accel. - - - - - - - - ♩=72

A

1 2 3 4

5. f mf

5. f mf

accel. - - - - - - - - ♩=72

T

1 2 3 4

cresc. mf

4. f mf

cresc.

l'hy - - - - - - - - mne l'hy - mne l'hy mne l'hy mne l'hy mne

(gliss.)

accel. - - - - - - - - mf ♩=72

Br

1 2 3 4

cresc.

l'hymne l'hymne l'hymne

mne l'hy - - mne l'hy

(gliss.)

l'hy mne l'hy mne l'hy mne l'hym ne l'hym ne l'hym ne l'hym ne l'hym l'hym ne l'hym ne l'hym ne l'hy

3 3 3 3 3 3 3 3 3

l'hy mne l'hym ne l'hym ne l'hym ne l'hym ne l'hym ne l'hym ne

accel. - - - - - - - - ♩=72

B

1 2 3 4

cresc. mf

l'hymne –

l'hy mne l'hy mne l'hy mne l'hy mne l'hy mne

l hy mne l hym n l hym

m ne l'hym - ne l'hym - ne l'hy m ne l'hy l'hym - ne l'hym - ne l'hy

3 3 3

118

S

2 3 rit. - - - - - - 4 [=54]

M

2 3 rit. - - - - - - 4 [=54]

A

2 3 rit. - - - - - - 4 [=54]

dim. pp

T

2 3 rit. - - - - - - 4 [=54]

l'hy l'hy mne l'hy l'hy mne l'hy l'hy mne l'hy mne l'hy l'hy mne l'hy

Br

2 3 rit. - - - - - - 4 [=54]

l'hy mne l'hy mne l'hy mne l'hy mne l'hy mne l'hy mne l'hymne(e) l'hymne

B

2 3 rit. - - - - - - 4 [=54]

l'hym - ne l'hym - ne l'hy ne l'hym - ne l'hy m ne l'hym - ne l'hym - ne l'hy m ne

122

35

S

M

A

T

Br

B

ppp

ff

Solo

l'hymne

l'hymn

Re - monte!

Re -

l'hy mne l'hy mne l'hy

l'hym - ne l'hym - ne

l'hy mne

l' hy

l'hym - ne l'hym - ne