

Ultimafestivalen 2005:

Project Concrecence: ”Planetariske klangsynteser”

- et seminar om overtonesang, mikrotonalitet og stemmeleker

Norges Musikkhøgskole, Oslo, fredag 7. - mandag 10. oktober

Seminarspråket er engelsk.

Fredag 7. oktober

Planetariske klangsynteser: Musikalske og estetiske betraktninger ved åpningen av Project Concrecence.

11.00 Lasse Thoresen: *Tanker bak Project Concrecence*. Åpning av seminaret.

12.00 Georg Friedrich Haas: *Komposisjon og mikrotonalitet*. Forelesning

13.00 Pause.

13.45 Tran Quang Hai: *Difonisk sang i ulike etnomusikalske tradisjoner*. Forelesning

14.45 Benoît Aubigny: *Arkaiske minner og paradoksale nyheter*. Forelesning

15.45 Avslutning

Lørdag 8. oktober

Ett menneske, to stemmer: Innføring i overtonesang (”difonisk sang”)

11.00 Tran Quang Hai: *Innføring i overtonesang*.

Mesterklasse med Nordic Voices. Øvelser for opptrening av ferdigheter.

13.00 Pause.

13.45: Tran Quang Hai: *Difonisk sang*. Verksted med deltakere fra salen.

14.30 *Kan det skade å bryte tabuer for klassisk stemmebruk?* Paneldebatt om stemme, overtoner, difonisk sang. Deltakere: Nordic Voices, Svein Bjørkøy, Tran Quang Hai.

Ordstyrer: Lasse Thoresen.

15.00 Avslutning.

Søndag 9. oktober

Blåtoner, dâm og mekring: Om mikrotoner og kvederrøst

11.00 Benoît Aubigny: *Notasjon av kormusikk i det 20. århundre*. Forelesning

11.30 Lasse Thoresen: *Kvarttoneintervallet: Terminologi og notasjon*. Tonetreff-øvelser.

Demonstrasjon og verksted med Nordic Voices, assistert av Kjell Tore Innervik (mikrotonal vibrafon) og Gro Shetelig Kruse.

13.00 Pause.

13.45 Berit Opheim: *Brystklang – mulig i øvre stemmeregister?* Tonefølelse og dâm.

Ornament og mekring Sangteknikker fra norsk tradisjon. Mesterklasse med Nordic Voices.

15.30 Diskusjon: *Kvederrøst og mikrotonalitet. Nye utfordringer ved NMH?*

Berit Opheim og Nordic Voices i dialog med salen. Ordstyrer Lasse Thoresen.

16.00 Avslutning

Mandag 10. oktober

Vokallek og stemmespill

10.00 Guy Reibel: *Fra klangobjekt til stemmespill*. Forelesning

11.00 Guy Reibel: *Improvisasjonsverksted* med Nordic Voices.

12.00 Pause.

12.45 Guy Reibel: *Improvisasjonsverksted* med Nordic Voices, komponister og publikum

14.15 *Komponistenes spørretime*: dialog med Nordic Voices.

15.00 *Oppsummering* i dialog med salen

16.00 Seminaravslutning.