

Gundega Šmite

Dzelksnis

Qots (ivr.)¹

(pēc Sabinas Mesegas dzejoļa)

¹ *Thistle* (engl.)

Qots – ruah refaim
 Šel perah
 Šelo raū admaja fjožadol
 Ejno roce lahdol
 Hofeh zahav.
 Ulaj ahšav ahšav ahšav!

Dzelksnis – zieda rēgs
 tādēļ, ka neviens nepamanīja
 cik tas skaists.
 Negribēja zust,
 Uzvilcās zeltu
 Varbūt tagad, tagad, tagad!²

APZĪMĒJUMI:

↘ rīkēt gaisu uz āršu (exhalācija)

↙ rīkēt gaisu uz iekšu (inhalācija)

✱ nebalssīga fonēma "ka", "ke" vai "ko" ar spēcīgu "k" artikulāciju un diafragmas līdzdalību

✱ pusbalssīga skaņa ar spēcīgu diafragmas līdzdalību, akcentētu elpu

⊕ veģitēt starp runu un čukstēšanu

⊙ dziedāt ar augstu balsenes pozīciju

⊙ dziedāt ar "normālu" (vidēju) balsenes pozīciju

↗ īss, straujš, aktīvs crescendo uz frāzes noslēdzošo skaņu, kas tiek

5, 6. dziedāt virsskaņas; attiecīgie cipari nosēda konkrētas virsskaņas, kuras jādzied brīvā ritmā
 56 - VERCA UN KVINTA (OKTAVA + DECIMA) 2/2 aktīvs

Fonēma H:

h - nebalssīga skaņa "h" ar aizpiestu rīkli (bez papildus gaisa)

H(A) - nebalssīga skaņa "k" ar lūpu pozīciju kā uz "A" - atvērtu rīkli, it kā skalojot rīkli

H(E) - nebalssīga skaņa "h" ar lūpu pozīciju kā uz "E" - atvērtu rīkli, it kā skalojot rīkli

H(I) - nebalssīga skaņa "h" ar lūpu pozīciju kā uz "I" - atvērtu rīkli, ar spēcīgu spiedienu no diafragmas

NB! Visi ceturtdaļbemoli, -dieži takti ietvaros ir pierakstīti pirms attiecīgās skaņas. Ja taktis ietvaros vairākkārt atkārtojas viena un tā pati skaņa, 1/4 gemāks vai augstāk jānorāda tikai skaņa, pirmo kuru ir ♯ vai ♭ simbols.

² Tulkojis un transkripciju latv. val. veidojis Uldis Bērziņš

I

♩=60

S1,2

S3,4

S5

S6

A1,2,3

(e) (e) Ko

A4,5

ppp 3 3 3 3

s š s t š s t š s š i u f

A6,7

ppp

š s š s š s š i u f

TI

TII

B I

h H_(A) H_(E) e

B II

H_(A) H_(E) e

S1,2 *ppp* *gliss.* n

S3,4 *sfz* Ko

S5

S6

A1,2,3 Ka (e) (e)Ko Ko (a) Ke

A4,5 *ppp* s s s s i u f s s t s s s i u

A6,7 s s i u f s s s s s

TI *sfz* Fa Fa

TII *ppp* *gliss.* n a *gliss.* u

BI h H_(A) a h

BII h H_m a h

B

3

S1,2 *gliss.* a n *ppp gliss.*
 S3,4 Ko
 S5 en (n) en (n)
 S6 n aa aa naa aa n io ae
 A1,2,3 A1,2 ah H
 A4,5 *f* š še (el) pe (e) ra (ah) ah h
 A6,7 i u f el H
 TI *sfz* Ko
 TII *gliss.* a n *ppp gliss.*
 BI H_(A) H_(E) e ru (u) a h
 BII H H e h H_(a)

15

S 1,2 a n

S 3,4 re fa

S 5 a en(n) en(n)

S 6 naa aa naa aa n io aoe

A 1,2 ah H(A) a

A 3,4,5 š še(el)pe(e)ra(ah) ah h

A 6,7 el H(A) h

TI re fa

TII a n

BI re(e)fa im ru(u)a h

BII c re fa im [m] h H(A)

gliss.

gliss.

gliss.

19

gliss.

S 1, 2

a pe

S 3, 4

pe

S 5

a

S 6

n a a a a n a a a a n i o a e

A 1, 2

h H_(A) H_(E) H_(i) i

A 3, 4, 5

h H_(A) H_(E) e

A 6, 7

a šel ra

sf ppp

sf ppp

TI

šel ra

T II

a

gliss.

B I

re (e) fa im

gliss.

B II

re fa im [m]

gliss.

S 1, 2

ke (e) ko (a) ou a šel ra

S 3, 4

ke (e) ko (a) ou a šel ra

S 5

en(n) a

S 6

n a a a n

A 1, 2

h H_(A) H_(E) H_(C) i

A 3, 4, 5

h H_(A) H_(E) e

A 6, 7

pe ra

T I

pe ra

T II

re (e) fa (a) i m

B I

f a a i i o f

B II

H_(A) a

S 1,2
ke (e) ou a šel pe ra
sf ppp gliss.

S 3,4
ke (e) ou a šel pe ra
sf ppp gliss.

S 5
n a ra
sf ppp gliss.

S 6
n i o a e ra
sf ppp gliss.

A 1,2
h H_(A) H_(E) e ra
sf ppp gliss.

A 3, 4, 5
h H_(A) H_(E) H_(I) i ra
sf ppp gliss.

A 6, 7
šel pe ra
sf ppp gliss.

TI
šel pe ra
sf ppp gliss.

T II
re (e) fa (a) i m ra
sf ppp gliss.

BI
f a a i i i o f ra
sf ppp gliss.

B II
H_(A) a ra
sf ppp gliss.

31

D → S1

S 1, 2 *gliss.* $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ 7 - -

S 3, 4 *gliss.* → S2 $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ 7 - -

S 5 *gliss.* 3 3 3 → S3,4 6 6
 f s f s n n

S 6 *gliss.* 3 3 3 → S5,6 6 6
 f s f s n n n

A 1, 2 *gliss.* 6
 s š š š š š

A 3, 4, 5 *gliss.* 3 3 3 3 3 3 3 3
 š s š s š s š s s s

A 6, 7 *gliss.* 6
 s š s š i u f

TI *gliss.* $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ 7 - -

T II *gliss.* 3
 ko (a) ke

BI *gliss.* 3 3 3 3
 o f s f s o f

B II *gliss.* 6
 o a e

35

S 1

S 2

S 3, 4
n n n n n

S 5, 6
n n n n n

A 1, 2
s s s s s

A 3, 4, 5
s s s s s s s s

A 6, 7
s s s s i u f

T I
s s s s s s s s s s

T II
(e) ou a

BI
s f s

B II
o a

sf ppp

S 1

ko

S 2

ko

S 3, 4

n

S 5, 6

n

A 1, 2

s

š

š

š

š

š

š

š

š

š

š

š

š

š

š

š

š

š

š

š

š

š

š

š

š

š

š

š

a

A 3, 4, 5

s

š

s

š

s

š

s

š

s

š

s

š

s

š

s

š

s

š

s

š

s

š

s

š

s

š

s

š

a

A 6, 7

TI

š

s

š

s

T II

ko

(a)

kc

(e)

ou

a

BI

o

f

s

f

s

B II

42

S 1
a

S 2
a

S 3, 4
3
(a)

S 5, 6
3
(a)

A 1, 2
3
(a)

A 3, 4, 5
3
(a)

A 6, 7
a v

T I
a

T II
3
v
ko

B I
3
v
ko

B II
3
v
ko